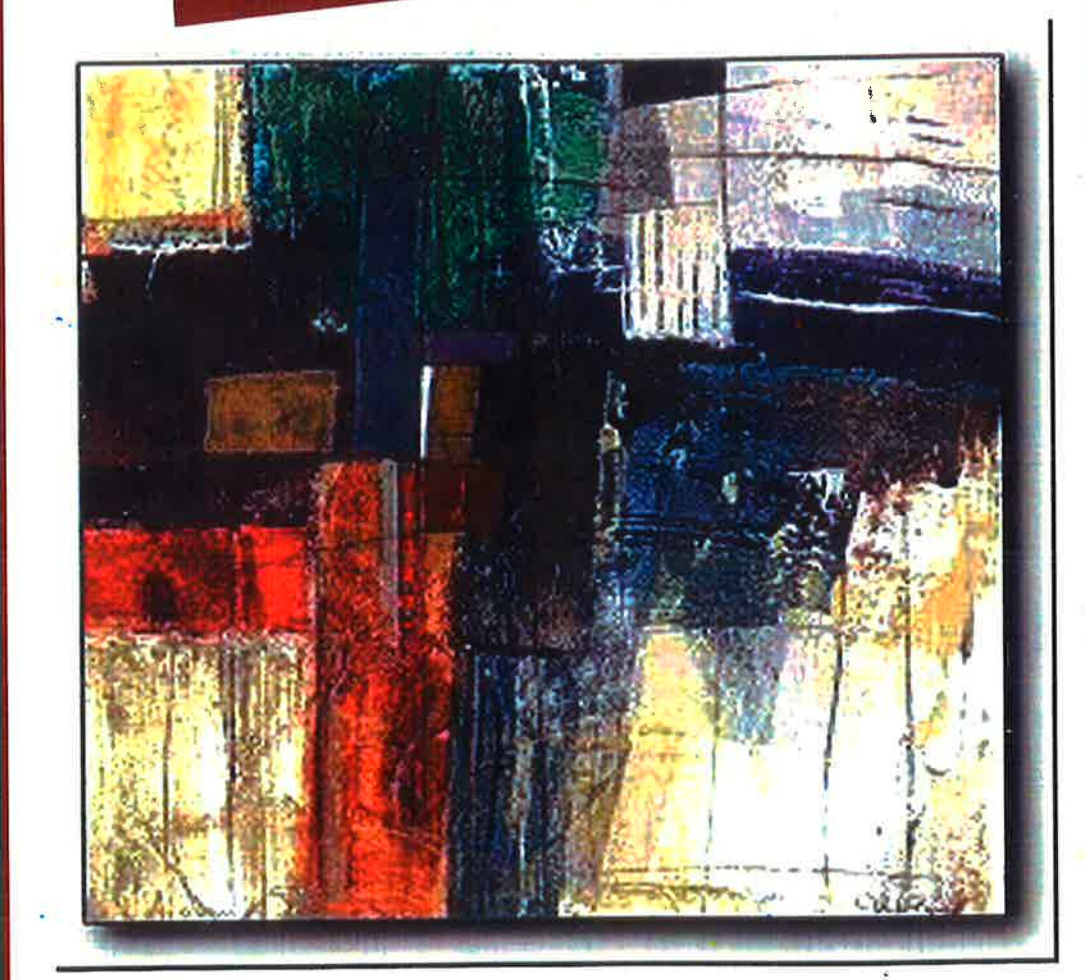
بِنَى الحِجَاج في نهج البلاغة

دراسة لسانية



الدكتور

علي عبد الوهاب عباس



بنى الحجاج في نهج البلاغة دراسة لسانية

د.علي عبد الوهاب عباس

دار نيبور للطباعة والنشر والتوزيع العراق

يعدُ البحث الحجاجي من أهم ما طرحته لسانيات الخطاب ولاسيما التداولية منها، وما يميِّز البحث في الحجاج هو انفتاحه على بحوث الفلسفة، والمنطق، والعلوم الإنسانية المختلفة، بل إنه نشأ أول الأمر على يد السفسطائيين من فلاسفة اليونان في ما عُرف لاحقا بـ(الخطابة)، ثم انتقلت دراسة الخطابة التي هي أهم محوريَ(الحجاج) عند القدماء إلى أفلاطون وأرسطو لتنشأ عندهم خطابة بديلة عن ألاعيب السفسطائيين مقننة طرقها ومنطلقاتها، وهو ما استقرَّت بعد ذلك في بحوث فلاسفة المسلمين ولاسيما الفارابي، وابن سينا، وابن رشد....

وجاءت هذه الدراسة للكشف عن البنية الحجاجية لكتاب نهج البلاغة ، وبيان اهم عناصر الإقناع التي وظفها الإمام وهو يحاول إقناع الجمهور من خاص وعام بصحة ما يطرحه من أفكار ، فموضوع البحث هو دراسة بنى الحجاج في خطاب نهج البلاغة من بنى لغوية وفكرية، وهذا الأمر يمثل قراءة جديدة للخطاب العلوي في نهج البلاغة.

دار نيبور
للطباعة والنشر والتوزيع

الرئيسي /العراق - ديوانية - شارع الرياضة
الفرع / بغداد - شارع المتنبي
هاتف، 009647702466027
موبايل العراق، 009647808994764
Dar_nippur@yahoo.com
Darnippur1@gmail.com